



Republika e Kosovës
Republika Kosova - Republic of Kosovo
Kuvendi - Skupština - Assembly

Legjislatura V

Sesioni pranveror

Komisioni për Arsim, Shkencë, Teknologji, Kulturë, Rini dhe Sport

Mbledhja nr.48

Prishtinë, më 19.4.2016, në orën 10:00

Ndërtesa e Kuvendit, sala N-302

PROCESVERBAL

**I MBLEDHJES SË KOMISIONIT PËR ARSIM, SHKENCË, TEKNOLOGJI,
KULTURË, RINI DHE SPORT**

Në mbledhje morën pjesë: Nait Hasani, kryetar, Salih Morina, Sergjan Popoviq, Shpejtim Bulliqi, Bekim Haxhiu dhe Mufera Sinik.

Munguan: Ismajl Kurteshi, Teuta Haxhiu dhe Shukrije Bytyçi.

Pjesëmarrës të tjerë: Kamuran Goranci e Betim Jahaj - përfaqësues nga MRKS, Fatmir Spahiu, Shkumbin Istrefi e Blerta Basholli – përfaqësues të Shoqatës së producentëve, Luan Kryeziu – UAFK, Agim Sopi – ARTE, KDI dhe mediat.

Stafi mbështetës i Komisionit: Lule Ymeri dhe Shaip Goxhuli

Mbledhjen e kryesoi, Nait Hasani, kryetar i Komisionit.

Për këtë mbledhje u propozua ky

Rend i ditës:

- 1. Miratimi i rendit të ditës;**
- 2. Shqyrtimi i Projektligjit për Kinematografinë;**
- 3. Të ndryshme**

Kryetari konstatoi se janë plotësuar kushtet për fillimin e punës së Komisionit dhe e hapi mbledhjen sipas rendit të ditës.

1. Miratimi i rendit të ditës

Rendi i ditës u miratua pa vërejtje.

2. Shqyrtimi i Projektligjit për Kinematografinë

Nait Hasani, kryetar, tha se Komisioni ka mbajtur disa mbledhje, në të cilat është shqyrtuar Projektligji për Kinematografinë, dhe me këtë rast janë bërë disa propozime për ndryshimin e tij. Projektligj ka për qëllim të rregullojë veprimtarinë, organizimin, financimin, prodhimin, distribuimin dhe shfaqjen e veprave kinematografike, bashkëpunimin ndërkombëtar, inkurajimin e krijimtarisë, promovimin e kinematografisë, si dhe mbrojtjen e trashëgimisë kinematografike të Kosovës.

Anëtarët e Komisionit në vazhdim filluan me shqyrtimin e nen për nen (nga neni 1 deri tek neni 27) të Projektligjit dhe propozuan amendamentet si vijon:

Amendamenti 1

Neni 2, paragrafi 3 riformulohet si vijon:

3. Gjatë kryerjes së veprimtarisë kinematografike, merret parasysh ruajtja e identitetit kulturor të Republikës së Kosovës, në përputhje me parimet e diversitetit kulturor, mbrojtjes së fëmijëve dhe të rinjve, barazisë gjinore, racës dhe komuniteteve.

Amendamenti 2

Neni 3, riformulohet si vijon:

1. Shprehjet e përdorura në këtë Ligj kanë këtë kuptim:

1.1. **Kinematografia** – përfshinë prodhimin, distribuimin dhe shfaqjen e veprave filmike si veprimtari themelore, si dhe veprimtaritë plotësuese që janë të domosdoshme për ecurinë e kinematografisë.

1.2. **Vepër kinematografike** - vepër audovizuele të çdo metrazhi dhe zhanri të xhiruar në shirit celuloid ose në teknologji digjitale.

1.3. **Producent i filmit** - person fizik apo juridik i cili inicion dhe mbikëqyr procesin e prodhimit të filmit, siguron mjete financiare, merr përgjegjësi për mbarëvajtjen dhe kualitetin e filmit si dhe merr pjesë në promovimin dhe shitjen e filmit.

1.4. **Autor** - personi fizik i cili e ka krijuar veprën.

1.5. **Bashkautor** - personi fizik i cili në bashkëpunim me personin tjetër e ka krijuar veprën e cila përbën tërësi të pandashme.

1.6. **Regjisor debutant** - regjisor i cili realizon për herë të parë film të metrazhit të gjatë.

1.7. **Vepër kinematografike vendore** - filmi në të cilin regjisor i ose producenti janë shtetas të Republikës së Kosovës, ose kompania filmike e regjistruar në Kosovë, ku kontributi i autorëve, artistëve dhe filmbërësve si dhe pjesëmarrja financiare kosovare është mbi 50%.

1.8. **Bashkëprodhimi i veprës kinematografike** – vepra kinematografike e prodhuar nga dy apo më shumë producentë (produksione) që janë subjekt i juridiksionit të vendit ose të huaj, të cilat vepra kinematografike kualifikohen të jenë bashkëprodhim në përputhje me Konventën Evropiane të Kinematografisë dhe të akteve të tjera ndërkombëtare në këtë fushë.

1.9. **Riprodhimi** - shumëzim në një ose në më shumë kopje të mediumit kinematografik, në shirit celuloidi, teknologji digjitale /DCP/ dhe në formatet e ardhshme teknologjike, në të cilat mund të regjistrohet filmi për vënien në treg, për dhënie në shfrytëzim ose për shfaqje publike.

1.10. **Mediumi** - mbajtësi lëndor i regjistrimit të një vepre filmike, (shiriti celoluid, DCP, video-kaseta, kompakt disku-CD, disku digjital-DVD, Blu Ray dhe formatet e tjera të së ardhmes);

1.11. **Distribuimi** - ndërmarrja e çfarëdo veprimi që lidhet me shpërndarjen e veprës kinematografike për shfrytëzim ose tregtim, përfshirë eksportin dhe importin e saj.

1.12. **Distributori** - personi fizik ose juridik që realizon shërbimet që përkojnë me distribuimin e veprës kinematografike;

1.13. **Shfaqja e veprës Kinematografike** - është projektimi i veprës kinematografike në çfarëdo vendi publik.

1.14. **Shfaqësi** - është personi fizik apo juridik i cili posedon apo merr me qira një hapësirë publike, për shfaqje të veprës kinematografike.

1.15. **QKK** – Qendra e Kinematografisë e Kosovës;

1.16. **AFK** - Arkivi i Filmit të Kosovës;

1.17. **Aktivitetet plotësuese të Kinematografisë** - përfshijnë aktivitetet promovuese, festivalet e filmit, zhvillimin e projekteve, bashkëpunimin ndërkombëtar dhe trajnimet profesionale në lëmin e kinematografisë;

1.18. **Ministria** - nënkupton Ministrinë e Kulturës;

1.19. **Ministër** - nënkupton Ministrin e Kulturës.

Amendamenti 3

Neni 4, riformulohet si vijon:

Veprimtari kinematografike mund të ushtrojë çdo person fizik ose juridik në përputhje me dispozitatat përkatëse ligjore.

Amendamenti 4

Neni 7 riformulohet si vijon:

1. Për çdo film vendës apo të huaj, që synohet të shfaqet publikisht, para se të ketë shfaqjen e parë në Kosovë, distributori ose shfaqësi, duhet të marrë leje për shfaqjen publike të filmit.
2. Lejen nga paragrafi 1 i këtij neni e jep Komisioni i Vizionimit i QKK-së.
3. Paragrafi 1 i këtij neni nuk vlen për festivalet e filmit dhe televizionet.
4. Festivalet e filmit dhe televizionit duhet të respektojnë kategorizimin e filmave sipas nenit 8 të këtij Ligji.

Amendamenti 5

Neni 9 paragrafi riformulohet si vijon:

1. Komisioni i Vizionimit përbëhet nga pesë (5) anëtarë.
2. Anëtarët e Komisionit të Vizionimit propozohen nga shoqatat e kineastëve dhe shoqëria civile.
3. Anëtarët e Komisionit të Vizionimit zgjedhën nga Këshilli Drejtues i QKK-së nga lista e propozuar me kundër kandidatë.
4. Mandati i anëtarëve të Komisionit të Vizionimit është katër (4) vjeçar.
5. Detyrat dhe përgjegjësitë e Komisionit të Vizionimit përcaktohen me akt nënligjor të nxjerr nga QKK-ja në përputhje me këtë Ligj.
6. Komisioni i Vizionimit, përbëhet nga pjesëtarë të fushës së kinematografisë dhe të fushave të tjera, si shkrimtarë, sociologë, psikologë, kritikë të filmit, gazetarë, producentë, regjisorë, distributorë dhe shfaqës.
7. Anëtarët e Komisionit të Vizionimit nuk janë në marrëdhënie të rregullt pune në QKK.

Amendament 6

Neni 10 paragrafi 1 riformulohet si vijon :

1. Nëse shfaqet në publik filmi për të cilin shfaqësi apo distributori nuk ka marr leje sipas nenit 8 të këtij Ligji, atëherë shfaqja e mëtejme ndalohet me vendim nga Komisioni i Vizionimit.

Neni 10, paragrafi 2; 3 dhe 4 fshihen.

Amendamenti 7

Neni 14 riformulohet si vijon:

1. Arkivi i Filmit të Kosovës themelohet si institucion shtetëror për ruajtjen e kontinuitetit dhe vlerave të trashëgimisë kulturore nga lëmi i kinematografisë, në vartësi të Ministrisë së Kulturës.

3. Selia e Arkivit të Filmit të Kosovës është në Prishtinë.

Amendamenti 8

Neni 15, paragrafi 2 fshihet.

Amendamenti 9

Neni 16 riformulohet si vijon:

1. QKK-ja dhe AFK-ja obligohen të ofrojnë informacionet e kërkuara, kontrollin e dokumentacionit dhe pasqyrat financiare sa herë që këtë e kërkon Ministria e Kulturës.

2. QKK-ja duhet ti paraqes Ministrisë së Kulturës një raport përmbledhës për aktivitetet e zhvilluara në vitin paraprak, realizimin e projekteve kinematografike të përzgjedhura brenda vitit kalendarik, raportet financiare, raportet e promovimit të kinematografisë dhe aktivitetet e tjera plotësuese.

3. AFK-ja duhet t'ia paraqesë një raport përmbledhës Ministrisë së Kulturës, për punën e vet, raportin financiar dhe aktivitetet e tjera përcjellëse për vitin paraprak.

4. QKK-ja dhe AFK-ja raportet e tyre të punës duhet t'i publikojnë në ueb faqet e tyre.

Amendamenti 10

Neni 17 riformulohet si vijon :

Neni 17

Detyrat dhe përgjegjësitë e QKK-së

1. Detyrat dhe përgjegjësitë e QKK-së janë:

1.1. Nxist, mbështet dhe subvencionon veprimtarinë kinematografike në funksion të interesit publik.

1.2. Menaxhon buxhetin dhe mbanë përgjegjësi për përdorimin efektiv të tij.

1.3. Ka zotësi juridike për të lidhë kontrata dhe mund të hyj në marrëdhënie detyrimore me personat e tretë sipas legjislacionit në fuqi.

1.4. Bashkëpunon me autoritete publike, me institucione, organizata dhe asociacione vendore e të huaja, në të gjitha çështjet me interes për krijimin e ambientit të favorshëm për zhvillimin e kinematografisë dhe shkëmbimin e përvojave e të informacioneve.

1.5. Bashkëpunon me autoritete homologe të vendeve të tjera, aderon në organizatat dhe asociacionet rajonale e ndërkombëtare nga fusha e kinematografisë, si dhe merr pjesë në aktivitetet e tyre.

1.6. Licencon produksionet Kinematografike sipas kriterëve të regjistrimit të përcaktuara me akt nënligjor.

1.7. Krijon dhe përditëson bazën e të dhënave në lidhje me krijimtarinë filmike vendore dhe botërore, për subjektet që merren me kinematografi në Kosovë, për ecuritë në tregun e veprave filmike, për koston e prodhimit, për trendët më të reja në krijimtarinë e teknologjinë filmike si dhe i vë në dispozicion informacionet e nevojshme për subjektet e interesuara.

1.8. Funksionon në mënyrë profesionale e të pavarur duke respektuar parimin e transparencës dhe të mosdiskriminimit.

Amendamenti 11

Neni 20, riformulohet si vijon:

1. Këshilli Drejtues përbëhet prej pesë (5) anëtarëve të cilët i emëron Ministri për Kulturë sipas nënparagrafit 1.1 dhe 1.2 të këtij neni:

1.1 Katër (4) anëtarë të Këshillit Drejtues propozohen nga shoqatat e kineasëve profesionist të Kosovës me listë me kundër kandidatë,

1.2. Një (1) anëtarë i Këshillit Drejtues delegohet nga Ministri i Kulturës.

2. Mandati i anëtarëve të Këshillit Drejtues është tre (3) vjeçar.

3. Këshilli Drejtues përbëhet nga personalitete të shquara të fushës së kinematografisë, si: regjisorë, producentë, aktorë, skenaristë, montazherë, drejtorë fotografie, kompozitorë dhe kineastë të tjerë. Anëtarët e Këshillit Drejtues duhet të kenë arsimim universitar nga lëmi i Kinematografisë, ose të kenë një film të metrazhit të gjatë në cilësinë e autorit, producentit ose protagonistit.

4. Shoqatat profesioniste të cilat kanë të drejtën e delegimit të kandidatëve për Këshillin Drejtues, duhet të jenë të regjistruara sipas legjislacionit në fuqi që dëshmojnë se në radhët e veta kanë me shumë se tridhjetë (30) anëtarë me arsimim universitar nga lëmi i kinematografisë.

5. Nuk mund të emërohet apo të mbetet anëtar i Këshillit Drejtues personi që:

5.1. mbanë a vihet në post publik të zgjedhur;

5.2. është a bëhet anëtarë i organit ekzekutiv të një partie politike;

5.3. në tre (3) vitet e fundit është i dënuar për vepër penale;

5.4. është anëtarë në një këshilli drejtues të një institucioni tjetër të kulturës.

6. Anëtarët e Këshillit Drejtues në mbledhjen e parë konstituive zgjedhin nga radhët e veta kryesuesin me mandat tre (3) vjeçar.

7. Këshilli Drejtues vendos me shumicën e votave të anëtarëve.

8. Anëtarët e Këshillit Drejtues nuk janë në marrëdhënie të rregullt pune në QKK.

9. Anëtarët e Këshillit Drejtues nuk mund të jenë anëtarë të Jurisë Vlerësuese.

Amendamenti 12

Neni 21 riformulohet si vijon:

1. Detyrat dhe përgjegjësitë e Këshillit Drejtues janë:

1.1. Mbikëqyr punën e QKK-së;

1.2. Aprovon politikat dhe strategjitë e zhvillimit të QKK-së;

1.3. Me propozim të drejtorit miraton planin vjetor buxhetor të QKK-së;

1.4. Shqyrton dhe miraton raportin vjetor financiar të QKK-së;

1.5. Harton dhe propozon Statutin e QKK-së dhe rregulloren për punën e vet të cilat i miraton Ministri;

1.6. Harton dhe miraton rregulloret dhe aktet e tjera nënligjore të QKK-së;

1.7. Zgjedh dhe shkarkon drejtorin e QKK-së;

1.8. Cakton përbërjen e të gjitha komisioneve të QKK-së me propozim të drejtorit;

1.9. Në bazë të vendimit të Jurisë Vlerësuese, miraton projektet për subvencionim dhe cakton kuotën e subvencionimit;

1.10. Përcakton programin vjetor të aktiviteteve dhe masat për realizimin e tij, ndjek dhe vlerëson ecuritë e realizimit të programit.

Amendamenti 13

Neni 22 riformulohet si vijon:

1. Drejtori i QKK-së zgjedhet dhe shkarkohet nga Këshilli Drejtues.

2. Drejtori i QKK-së zgjedhet me konkurs publik.

3. Mandati i Drejtorit të QKK-së është katër (4) vjeçar me të drejtë rizgjedhjeje edhe për një mandat tjetër.

4. Drejtori i QKK-së duhet të ketë arsimim universitar dhe së paku pesë (5) vite përvojë menaxheriale nga lëmi i kinematografisë

Amendamenti 14

Neni 23, nënparagrafi 1.1; 1.6 dhe 1.7 riformulohen si vijon:

1.1. Bën menaxhimin financiar dhe administrativ të QKK-së;

1.6. Aplikon dhe është përgjegjës për marrjen e donacioneve;

1.7. Mbikëqyr të hyrat dhe shpenzimet buxhetore, si dhe të donacioneve;

Amendamenti 15

Neni 26, në nënparagrafin 1.1 dhe 1.2 pas fjalës **''subvencionohen''** fshihen fjalët **'' në masë ''**.

Amendamenti 16

Neni 27 paragrafi 1 dhe 6 riformulohen si vijon :

1. Këshilli Drejtues i QKK-së në përputhje me programin e aktiviteteve dhe mundësitë buxhetor çdo vit shpall konkurse për projekte filmike.

6. Afati për aplikim është tridhjetë (30) ditë nga dita e shpalljes së konkursit.

3. Të ndryshme

Në këtë pikë nuk pati diskutime

Mbledhja përfundoi në orën 13:10

E përgatiti: Njësia për Mbështetjen e Komisionit.

Kryetari i Komisionit,

Nait Hasani