



Republika e Kosovës
Republika Kosova - Republic of Kosovo
Kuvendi - Skupština - Assembly

Legjislatura V

Sesioni pranveror

Komisioni për Arsim, Shkencë, Teknologji, Kulturë, Rini dhe Sport

Mbledhja nr.49

Prishtinë, më 22.4.2016, në orën 10:00

Ndërtesa e Kuvendit, salla N-302

PROCESVERBAL

**I MBLEDHJES SË KOMISIONIT PËR ARSIM, SHKENCË, TEKNOLOGJI,
KULTURË, RINI DHE SPORT**

Në mbledhje morën pjesë: Nait Hasani, kryetar, Salih Morina, Sergjan Popoviq, Shpejtim Bulliqi, Bekim Haxhiu dhe Mufera Sinik.

Munguan: Ismajl Kurteshi, Teuta Haxhiu dhe Shukrije Bytyçi.

Pjesëmarrës të tjerë: Kamuran Goranci e Betim Jahaj - përfaqësues nga MRKS, Fatmir Spahiu, e Blerta Basholli – përfaqësues të Shoqatës së producentëve, Luan Kryeziu – UAFK, Agim Sopi – ARTE, KDI dhe mediat.

Stafi mbështetës i Komisionit: Lule Ymeri dhe Shaip Goxhuli

Mbledhjen e kryesoi, Nait Hasani, kryetar i Komisionit.

Për këtë mbledhje u propozua ky

Rend i ditës:

- 1. Miratimi i rendit të ditës;**
- 2. Shqyrtimi i Projektligjit për Kinematografinë;**
- 3. Të ndryshme**

Kryetari konstatoi se janë plotësuar kushtet për fillimin e punës së Komisionit dhe e hapi mbledhjen sipas rendit të ditës.

1. Miratimi i rendit të ditës

Rendi i ditës u miratua pa vërejtje.

2. Shqyrtimi i Projektligjit për Kinematografinë

Nait Hasani, kryetar, tha se Komisioni në mbledhjen e mbajtur më datë 19 prill 2016 ka shqyrtuar dhe amendamentuar Projektligjin për Kinematografinë deri tek neni 27, ndërsa në takimin e sotëm vazhdojmë nga neni 28 i projektligjit e tutje.

Anëtarët e Komisionit në vazhdim filluan me shqyrtimin e nen për nen (nga neni 28 deri tek neni 54) të Projektligjit dhe propozuan amendamentet si vijon:

Amendamenti 17

Neni 28 riformulohet si vijon:

1. Juria vlerësuese bën vlerësimin dhe përzgjedh për miratim projektet filmike.
2. Jurinë për filma të metrazhit të gjatë e emëron Këshilli Drejtues i QKK-së nga lista me kundër kandidat të propozuar nga drejtori i QKK-së.
3. Jurinë për filma të metrazhit të shkurtër, dokumentar dhe të animuar e emëron Këshilli Drejtues i QKK-së nga lista me kundër kandidat të propozuar nga drejtori i QKK-së.
4. Juria emërohet më së largu tridhjetë (30) ditë pas mbylljes së konkursit.
5. Juria vlerësuese për filmin e metrazhit të gjatë, përbëhet prej pesë (5) anëtarëve të cilët nga radhët e veta zgjedhin me shumicë votash, kryesuesin që në mbledhjen e parë.
6. Juria vlerësuese për filmin e metrazhit të shkurtër, dokumentar dhe të animuar përbëhet prej tre (3) anëtarëve të cilët nga radhët e veta, zgjedhin me shumicë votash kryesuesin që në mbledhjen e parë.
7. Për anëtarë të jurisë vlerësuese për film të metrazhit të gjatë emërohen kineastë me arsimim universitar nga lëmi i kinematografisë ose kineastë që kanë të realizuar të paktën një film artistik të metrazhit të gjatë, në cilësinë e autorit apo të protagonistit.
8. Për anëtarë të Jurisë Vlerësuese për film të metrazhit të shkurtër, dokumentar dhe të animuar emërohen kineastë me arsimim universitar nga lëmi i kinematografisë ose kineastë që kanë të realizuar të paktën një film artistik të metrazhit të shkurtër, në cilësinë e autorit apo të protagonistit.

9. Anëtar i Jurisë Vlerësuese nuk mund të emërohet personi që është:

9.1. në lidhje të afërt familjare ose bashkëshortore me drejtorin e QKK-së, apo me ndonjërin nga anëtarët e Këshillit Drejtues;

9.2. në lidhje të afërt familjare ose bashkëshortore me paraqitësin e projektit konkurrues, me autorin e skenarit ose të veprës letrare të përshtatur për skenar;

9.3. që ka interes financiar të drejtpërdrejtë (partneritet) ose të tërthortë (bashkëthemelues ose aksionar) ose punonjës në biznesin e paraqitësit të projektit filmik;

9.4. që ka projekte të pa përfunduara me QKK-në.

10. Anëtarët e Jurisë Vlerësuese paraprakisht njoftohen me pengesat për të qenë apo për të mbetur anëtarë të Jurisë, si dhe me të dhënat për identitetin e paraqitësve të projekteve konkurruese dhe autorët e tyre.

11. Secili anëtar i Jurisë Vlerësuese nënshkruan deklaratë nën betim se nuk ka asnjë pengesë për të qenë anëtar i Jurisë.

12. Anëtarët e Jurisë Vlerësuese duhet të jenë shtetas të Republikës së Kosovës.

Salih Morina, tha se nuk pajtohet me propozimin e bërë sipas paragrafit 12 të nenit 28 i cili parasheh që anëtarë të Jurisë Vlerësuese duhet të jenë vetëm shtetas të Republikës së Kosovës. Ai tha se është në interes të fushës së Kinematografisë që në përbërjen e Jurisë Vlerësuese të ketë edhe anëtarë shtetas të huaj.

Shpejtim Bulliqi, tha se nuk është praktikë e mirë që ta përcaktojmë me ligji që përbërja e Jurisë Vlerësuese të ketë vetëm shtetas të Republikës së Kosovës, është në interes të vendit dhe fushës së kinematografisë që në përbërjen e jurisë të kemi edhe ekspert ndërkombëtar të kësaj fushe.

Amendamenti 18

Neni 30, paragrafi 1 riformulohet si vijon:

1. Komisioni Financiar propozohet nga drejtori i QKK-së dhe miratohet nga Këshilli Drejtues pas mbylljes së konkursit për projekte filmike.

Amendamenti 19

Neni 31 riformulohet si vijon :

1. Këshilli Drejtues vendos për subvencionimin e projekteve filmike përfshirë edhe shumën e subvencionit në bazë të përzgjedhjes nga Juria Vlerësuese dhe mbështetur në raportin e Komisionit Financiar.

2. Në rast se Këshilli Drejtues gjatë vendimmarrjes konstaton shkelje ligjore, e kthen në rivlerësim propozimin e Jurisë Vlerësuese apo raportin e Komisionit Financiar.

Amendament 20

Neni 32, paragrafi 3 riformulohet si vijon:

3. Këshilli Drejtues tërheq vendimin për subvencionimin e projektit nëse konstaton se producenti fitues ka vepruar në kundërshtim me paragrafin 2 të këtij neni.

Amendamenti 21

Neni 34 paragrafi 1 dhe 2 riformulohen si vijon:

1. Pjesëmarrësi në konkurs, projekti i të cilit është refuzuar, brenda pesë (5) ditësh mund të kërkojë nga QKK-ja rishikimin e vendimit nëse:

1.1. projekti i tij nuk është shqyrtuar fare nga juria;

1.2. projekti i tij ka qenë i përzgjedhur nga Juria Vlerësuese dhe vendimi i saj nuk është përfillur;

1.3. ka në dispozicion të dhëna apo prova se ndonjëri anëtar i jurisë është në kundërshtim me dispozitat e nenit 28 të këtij ligji.

2. Kërkesa për rishqyrtim do të aprovohet nëse pretendimet e ankuesit rezultojnë të vërteta, përkatësisht do të refuzohet, nëse rezultojnë të pabaza. Kërkesa për rishikim që kundërshton vendimin e Jurisë Vlerësuese, në aspektin artistik, hidhet poshtë.

Amendamenti 22

Neni 35 riformulohet si vijon :

Paraqitësi i projektit filmik, njoftohet me shkrim me vendimin e Këshillit Drejtues për miratimin apo refuzimin e projektit filmik. Njoftimi për miratimin e projektit fitues, me të dhënat identifikuese për paraqitësin e tij dhe për përbërjen e Jurisë Vlerësuese, publikohet në ueb faqen e QKK-së.

Amendamenti 23

Neni 37 fshihet.

Amendamenti 24

Neni 38, nënparagrafi 1.8 dhe 1.9 fshihen.

Amendamenti 25

Neni 39 riformulohet si vijon:

Neni 39

Afati për realizimin e projektit

1. Afati për fillimin e xhirimit të veprës filmike është një (1) vit nga data e lidhjes së kontratës.
2. Kohëzgjatja e realizimit të projektit që rezulton me kopjen e parë të filmit, nuk mund të jetë më e gjatë se dy (2) vite nga data e lidhjes së kontratës.
3. Me vendim të Këshillit Drejtues, afati për realizimin e projektit mund të shtyhet edhe për dy (2) vite, në rast se vepra Kinematografike ka specifika të veçanta
4. Nëse producenti nuk arrin të fillojë xhirimet sipas afatit të paraparë në paragrafin 1 të këtij neni dhe të realizojë projektin sipas paragrafit 2 të këtij neni, i njëjti e humbë të drejtën e subvencionimit të projektit dhe obligohet që mjetet e marra t'ia kthejë QKK-së.

Amendamenti 26

Neni 40, nënparagrafi 1.5 fjala **”qenësisht”** zëvendësohet me fjalën **”rrënjësisht”**.

Amendament 27

Neni 41 riformulohet si vijon:

Shtëpia prodhuese, producenti, autori, skenaristi apo regjisori për shkak të të cilit ka dështuar realizimi i projektit nuk ka të drejtë të konkurrojë në QKK me të njëjtin projekt e as me ndonjë projekt tjetër për pesë (5) vitet e ardhshme.

Amendamenti 28

Neni 42 riformulohet si vijon:

Arkivi i Filmit i Kosovës është institucion profesional që merret me mbledhjen dhe ruajtjen e trashëgimisë kinematografike.

Amendamenti 29

Neni 43 riformulohet si vijon:

Arkivi i Filmit të Kosovës ka bibliotekën e veçantë me koleksione që përmbajnë literaturë nga kritika, teoria dhe historia e artit filmik, kopje skenarësh të filmit dhe botime profesionale lidhur me regjinë, xhirimin, animacionin, montazhin, komunikimet audiovizuele etj, si dhe muzeun filmik me aparatura, sende e materiale me vlerë historike e shkencore për krijimtarinë kinematografike.

Amendamenti 30

Neni 44, paragrafi 5 fshihet teksti : **”referativ e”**

Neni 44 paragrafi 7 fshihet teksti si vijon: **” (në hapësirat e AFK-së),”**

Neni 44 paragrafi 8 riformulohet si vijon:

8. Materiali burimor si negativ, mediumi digjital, videogrami i pamjeve dhe i zërit të veprës filmike, lejohet të përdoret, duke përfshirë përdorimin edhe jashtë Kosovës, me kërkesë të

producentit të veprës filmike si pronë e patjetërsueshme e tij. Ky material duhet t'i kthehet AFK-së në gjendje të pandryshuar, brenda një (1) viti.

Amendamenti 31

Neni 45, paragrafi 1 riformulohet si vijon:

1. Producenti vendës i një veprë filmike, brenda një (1) viti nga data e shfaqjes publike, obligohet që Arkivit të Filmit të Kosovës, t'ia dorëzojë një kopje të papërdorur të veprës filmike.

Amendamenti 32

Neni 46 paragrafi 1 riformulohet si vijon:

1. Arkivi i Filmit të Kosovës udhëhiqet nga Drejtori, i cili zgjedhet përmes konkursit publik nga Ministria e Kulturës, me mandat katër (4) vjeçar, me mundësi të rizgjedhjes edhe për një mandat.

Amendamenti 33

Neni 47 riformulohet si vijon:

Neni 47

Financimi i Qendrës Kinematografike të Kosovës dhe Arkivit të Filmit të Kosovës

1. Qendra Kinematografike e Kosovës dhe Arkivi i Filmit të Kosovës kanë kod të veçantë buxhetor brenda buxhetit të Ministrisë së Kulturës.

2. Qendra Kinematografike e Kosovës dhe Arkivi i Filmit të Kosovës financohen nga:

1.1. Buxheti i Kosovës;

1.2. Donacionet;

1.3. Të hyrat vetanake.

Amendamenti 34

Neni 48 riformulohet si vijon:

Kinematë në pronësi shoqërore ose publike, të privatizuara apo të dhëna me qira personave fizik ose juridik, nuk mund t'iu ndryshohet qëllimi i veprimtarisë apo destinimi.

Amendamenti 35

Neni 49 riformulohet si vijon:

1. Ministria e Kulturës, në bashkëpunim me Ministrinë e Financave, përpilon skemën për lehtësira financiare për prodhuesit e filmit, si dhe një sistem mbështetës për shfaqësit dhe distributorët.

2. Skema për lehtësime financiare rregullohet me akt nënligjor të miratuar nga Qeveria.

Amendamenti 36

Neni 51 riformulohet si vijon:

1. Me gjobë prej njëzetmijë euro (20.000) deri në dyzetmijë euro (40.000), gjobitet për kundërvajtje :

1.1. Personi fizik apo juridik që censuron prodhimin, distribuimin dhe shfaqjen publike të veprave filmike, siç është përcaktuar në nenin 5 të këtij Ligji.

1.2. Personi juridik nëse jep leje për filmat që nxisin urrejtje etnike, racore, religjioze, terrorizmin dhe aktivitete tjera kriminale, siç është përcaktuar në nenin 8 të këtij Ligji.

1.3. Personi fizik apo juridik që një kinemaje ia ndryshon qëllimin e veprimtarisë së Kinemasë, siç është përcaktuar në nenin 48 të këtij Ligji.

2. Me gjobë prej pesëmijë (5.000) deri në njëzetmijë euro (20.000) gjobitet për kundërvajtje :

2.1. Personi fizik dhe juridik i cili xhiron pa lejen e organit kompetent, siç është përcaktuar në nenin 6 të këtij Ligji.

2.2. Personi fizik dhe juridik që shfaqë një film të pa pajisur me lejen për shfaqje publike ose që i është refuzuar dhënia e lejes, siç është përcaktuar në nenin 7 dhe 8 të këtij Ligji.

2.3. Personi juridik që lejon të miturit të kenë qasje në kinema, ose të shfaq film kur përmbajtja e veprave filmike është e papërshtatshme për moshën e tyre, siç është përcaktuar në nenin 8 të këtij Ligji.

2.4. Personi Juridik për shfaqje të filmit, siç është përcaktuar në nenin 8 të këtij Ligji.

2.5. Personi fizik dhe juridik i cili bën shpërndarjen, shitjen dhe dhënien me qera të filmave, siç është përcaktuar në nenin 11 të këtij Ligji.

3. Me gjobë prej pesëqind euro (500) deri në pesëmijë euro (5.000) gjobitet për kundërvajtje:

3.1. Personi fizik apo juridik që pengon producentin e filmit të xhirojë skena filmike në vende publike që nuk janë të kufizuara për xhirim, siç është përcaktuar në nenin 6 të këtij Ligji.

3.2. Anëtar i Këshillit Drejtues që ka fshehur informacionin ose faktin që paraqet pengesë për të qenë anëtar i Këshillit Drejtues, siç është përcaktuar në nenin 20 të këtij Ligji.

3.3. Anëtar i Jurisë që ka fshehur informacionin ose faktin që paraqet pengesë për të qenë anëtar i jurisë vlerësuese ose që ka marrë pjesë në mbledhjet e Jurisë vlerësuese, siç është përcaktuar në nenin 28 të këtij Ligji.

3.4. Shtëpitë filmike prodhuese të filmit vendor të cilat nuk ia dorëzojnë Arkivit të filmit një kopje të filmit dhe materialet tjera në dispozicion brenda një (1) viti nga dita e mbajtjes së premierës, siç është përcaktuar në nenin 45 të këtij Ligji.

4. Të gjitha gjobat e shqiptuara për kundërvajtje nga fushëveprimtaria e kinematografisë, derdhen në Buxhetin e Kosovës.

Amendamenti 37

Neni 52 riformulohet si vijon:

1. Kosova Filmi pushon së funksionuari me hyrjen në fuqi të këtij ligji.
2. Arkivi dhe prona intelektuale e Kosova Filmit kalon në menaxhim të Arkivit të Filmit të Kosovës.
3. Prona e paluajtshme (toka dhe objektet përcjellëse) e Kosova Filmit kalon në pronësi të Kuvendit të Republikës së Kosovës.
4. Punëtorët e Kosova Filmit sistemohen në Arkivin e Filmit të Kosovës.

Amendament 38

Pas nenit 52 shtohet nen i ri si vijon:

Aktet nënligjore

Ministria brenda gjashtë (6) muajve nga hyrja në fuqi e këtij ligji, nxjerr aktet nënligjore për zbatim të këtij ligji.

3. Të ndryshme

Në këtë pikë nuk pati diskutime

Mbledhja përfundoi në orën 14:45

E përgatiti: Njësia për Mbështetjen e Komisionit.

Kryetari i Komisionit,

Nait Hasani